

I Krakowski Konkurs Organowy dla Najmłodszych

5 marca 2021

REGULAMIN

1. **I Krakowski Konkurs Organowy dla Najmłodszych** jest dedykowany uczniom szkół muzycznych I st.:

- klas III i IV czteroletniego cyklu nauczania (którzy nie ukończyli 18 roku życia) oraz
- klas V – VI sześcioletniego cyklu nauczania

2. Jest to konkurs ogólnopolski a jego Organizatorami są:

- Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła muzyczna II st. im. F. Chopina w Krakowie oraz
- Stowarzyszenie Pro Musica Humana

3. Adres Organizatorów:

ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

tel. 12 422 20 23, w. 21

Osoba do kontaktu: Paweł Szywalski +48 602 709 864

szywalski@szkolamuzyczna.os.pl

4. Przesłuchania konkursowe odbędą się **5 marca 2021 (piątek)** w sali organowej POSM II st. im. F. Chopina na instrumencie firmy EULE-Bautzen z 1991 r. (dyspozycja instrumentu poniżej)

5. Celami konkursu są:

- zaprezentowanie dorobku artystycznego uczniów i ich pedagogów;
- propagowanie literatury organowej wartościowej pod względem artystycznym i dydaktycznym;
- inspirowanie pedagogów do rozwoju kompetencji zawodowych poprzez wymianę doświadczeń i metod pracy;
- integracja środowiska organowego.

6. Repertuar konkursu obejmuje takie utwory, jak:

- barokowa forma cykliczna z fugą (nie manualowa) wybranego kompozytora;
- utwór z dawnej polskiej muzyki organowej;
- utwór dowolny reprezentujący okres XIX - XX wieku lub współczesny.

7. Czas trwania występu nie powinien przekroczyć 15 minut.

I Krakowski Konkurs Organowy dla Najmłodszych

5 marca 2021

8. Akceptowane są wykonania oparte wyłącznie o wydawnictwa oryginalne. Nie akceptowane są transkrypcje i opracowania utworów upraszczające ich wersję właściwą.

9. Jury konkursu tworzą pedagodzy posiadający znaczące doświadczenia dydaktyczne w pracy z młodzieżą szkolną oraz poważny dorobek artystyczny.

10. Jury dokonuje oceny poszczególnych prezentacji samodzielnie i niezależnie, w skali punktowej od 0 do 25.

11. Decyzje Jury są ostateczne i niepodważalne.

12. W Konkursie nie mogą brać udziału uczniowie jego Jurorów.

13. Laureaci konkursu zobowiązani są do wzięcia udziału w Koncercie Laureatów, który odbędzie się **5 marca 2021 (piątek)** w godzinach wczesno wieczornych.

14. Laureaci oraz wyróżnieni otrzymają stosowne dyplomy i nagrody rzeczowe fundowane przez Organizatora. Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymują dyplomy uczestnictwa, które zostaną im wręczone podczas Koncertu Laureatów.

15. Konkursowi towarzyszyć będą inne wydarzenia:

- recital organowy w wykonaniu jednego z Jurorów; **4 marca (czwartek) 2021; godz. 19.00**
- warsztaty organowe prowadzone przez jednego z Jurorów; dedykowane są one w pierwszej kolejności Laureatom i Uczniom wyróżnionym w Konkursie; **6 marca (sobota) 2021**

9. Wpisowe w wysokości 50 zł od uczestnika należy wpłacać na konto Stowarzyszenia Pro Musica Humana **25 1750 0012 0000 0000 3994 8133**, z dopiskiem „**Konkurs organowy**” i **podanym imieniem i nazwiskiem uczestnika**. W przypadku rezygnacji uczestnika wpisowe nie podlega zwrotowi.

11. Koszty podróży, zakwaterowania, wyżywienia uczestnicy pokrywają we własnym zakresie.

12. Zgłoszenia wraz z dowodem wpłaty (skan) należy przysyłać do dnia **29 stycznia 2021 r.** pocztą elektroniczną na adres: szywalski@szkolamuzyczna.os.pl

13. Szczegółowy harmonogram konkursu wraz z harmonogramem prób i ćwiczeń zostanie podany do dnia **12 lutego 2021**.

14. Organizatorzy umożliwiają uczestnikom ok. 30-40 min. prób w POSM II st. na instrumencie Eule. Ponadto każdy uczestnik będzie miał możliwość dodatkowego ćwiczenia na instrumencie elektronicznym w szkole (dwa manualy i klawiatura pedałowa).

I Krakowski Konkurs Organowy dla Najmłodszych

5 marca 2021

Harmonogram wydarzenia:

- 29 stycznia 2021 - ostateczny termin zgłoszeń
- 12 lutego 2021 – publikacja harmonogramu prób i ćwiczeń
- 4 marca (czwartek) 2021 – próby i ćwiczenia
godz. 19.00 Recital organowy
- 5 marca (piątek) 2021 – przesłuchania konkursowe
Koncert Laureatów (godziny wieczorne)
- 6 listopada (sobota) 2021 – warsztaty organowe

Dyspozycja instrumentu:

Organy wybudowane w roku 1991 przez firmę Eule z Bautzen (Niemcy)			
Głosy Klawiatury		Traktura gry Traktura rejestrów	
13	2+P	mechaniczna	mechaniczna
	Manual I 1. Koppelflöte 8' 2. Prinzipal 4' 3. Waldflöte 2' 4. Mixtura 3f	Manual II 1. Gedackt 8' 2. Viola da gamba 8' 3. Rohrflöte 4' 4. Prinzipal 2' 5. Sesquialter 2f 6. Quinte 1 1/3'	Pedał 1. Subbas 16' 2. Basflöte 8' 3. Choralbas 4'

Połączenia proste: II/I, I/P, II/P
żaluzja

