

Architekt MAGDALENA MATEJKO
Ul. Zbrojarzy 41/4 30-412 Kraków
Tel. 505-29-66-47

PROJEKT WYKONAWCZY
REMONTU ELEWACJI
BUDYNKU PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ
SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. F. CHOPINA
W KRAKOWIE

**Kraków, ul. Basztowa 6,
dz. nr 66/3, obr. 119, Kraków – Śródmieście**

INWESTOR:
Państwowa Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina
Ul. Basztowa 6
31-134 Kraków

	Autor projektu:	Podpis:
ARCHITEKTURA:	mgr inż. arch. Magdalena Matejko MPOIA/083/2011	

KRAKÓW
LISTOPAD 2014

SPIS ZAWARTOŚCI PROJEKTU BUDOWLANEGO:

1. Strona tytułowa
2. Spis zawartości projektu budowlanego
3. Projekt budowlany remontu elewacji:
 - Opis techniczny;
 - Informacja BIOZ;
 - "Program konserwatorski i projekt kolorystyki remontu elewacji budynku Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina"

OPIS TECHNICZNY
do projektu remontu elewacji budynku Państwowej
Ogólnokształcącej
Szkoły Muzycznej II st. im. F. Chopina
w Krakowie

1. Przedmiot opracowania.

Przedmiotem opracowania jest remont elewacji budynku Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II Stopnia im. F. Chopina przy ul. Basztowej 6 w Krakowie. Zakres opracowania obejmuje: naprawę uszkodzeń powierzchni tynków i detali wystroju architektonicznego, oczyszczenie elewacji z zabrudzeń, uzupełnienie powstałych ubytków, odmalowanie elewacji.

2. Inwestor.

Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina
Ul. Basztowa 6, 31-134 Kraków

3. Podstawa opracowania.

- Inwentaryzacja architektoniczna opracowana w marcu 2010 r. przez zespół projektowy arch. Ludomira Książka;
- Opracowany "Program konserwatorski i projekt kolorystyki remontu elewacji budynku Państwowej Ogólnokształcącej Szkoły Muzycznej II stopnia", zatwierdzony przez Małopolskiego Konserwatora Zabytków
- Ustalenia z Inwestorem;
- Obowiązujące normy i przepisy;

4. Charakterystyka obiektu.

Budynek szkoły datuje się na lata 1868-95 (arch. T. Pryliński), przebudowany został na początku XX-go wieku. Budynek położony jest w ścisłym centrum Starego Miasta. Składa się z części frontowej, z elewacją frontową w pierzei ulicy Basztowej, oraz części oficynowej z elewacją tylną od strony ulicy Sereno Fenn'a. Budynek frontowy i oficyna przylegają do siebie. Część frontowa jest niższa, czterokondygnacyjna, oficyna jest wyższa, pięciokondygnacyjna. Obie części nakryte dachem dwuspadowym. Konstrukcja budynku jest murowana, stropy nad piwnicami ceglane, na pozostałych kondygnacjach drewniano-stalowe. Dach pokryty blachą płaską, konstrukcja więźby tradycyjna, z elementów drewnianych.

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A-183 decyzją z dnia 21.IX.1961 r.

5. Podstawowe parametry obiektu.

Długość elewacji frontowej	26,20 m
Długość elewacji północnej budynku frontowego	18,00 m
Długość elewacji wschodniej	39,50 m
Długość elewacji zachodniej	25,20 m
Wysokość budynku frontowego	15,20 m
Wysokość oficyny – część niższa	18,90 m
– część wyższa	20,30 m

6. Opis rozwiązań projektowych

Wszystkie prace budowlane należy przeprowadzić zgodnie z:

- programem konserwatorskim, opracowanym przez arch. Ludomira Książka w maju 2010r. zatwierdzonym przez Małopolskiego Konserwatora Zabytków (pozwolenie z dnia 18.03.2011 r. i jego prolongata – decyzja z dnia 10.07.2014r),
- programem konserwatorskim, opracowanym przez mgr Katarzynę Gabryś – Cichacz w 2011r. zatwierdzonym przez Małopolskiego Konserwatora Zabytków (pozwolenie z dnia 18.03.2011 r. i jego prolongata – decyzja z dnia 10.07.2014r),
- programem konserwacji bramy głównej, opracowanym przez mgr Kazimierza Czepiela w listopadzie 2014r. zatwierdzonym przez Małopolskiego Konserwatora Zabytków (pozwolenie z dnia 26.11.2014r).

7. Wpływ inwestycji na środowisko.

Projektowana inwestycja nie jest przedsięwzięciem które mogłoby znacząco oddziaływać na środowisko w znaczeniu ustawy Prawo ochrony środowiska.

Kraków, listopad 2014 r.

Opracowanie: mgr inż. arch. Magdalena Matejko
MPOIA 083/2011

**Informacja dotycząca Planu Bezpieczeństwa i Ochrony Zdrowia
dla przedsięwzięcia budowlano-konserwatorskiego**

**"Remont elewacji budynku Państwowej Ogólnokształcącej
Szkoły Muzycznej II stopnia im. F. Chopina w Krakowie"**

**Kraków, ul. Basztowa 6,
dz. nr 66/3, obr. 119, Kraków – Śródmieście**

**INWESTOR:
Państwowa Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna II stopnia im. F. Chopina
Ul. Basztowa 6
31-134 Kraków**

**AUTOR:
mgr inż. arch. Magdalena Matejko
MPOIA/083/2011**

1. Zakres robót dla całego zamierzenia budowlanego:

W zakres robót wchodzi prace związane z remontem konserwatorskim elewacji budynku:

- naprawa uszkodzeń powierzchni tynków i detali wystroju architektonicznego;
- prace konserwatorsko-renowacyjne przy tynkach, gzymsach i dekoracjach sztukatorskich oraz elementach kamiennych;
- oczyszczenie elewacji z zabrudzeń;;
- uzupełnienie ubytków, prace tynkarskie;
- odmalowanie elewacji zgodnie z projektem kolorystyki elewacji;

2. Wykaz istniejących obiektów budowlanych: na działce znajduje się budynek złożony z części frontowej (z elewacją frontową w pierzei ulicy Batorego) i oficynowej (z elewacją tylną od strony ulicy Sereno Fenn'a). Części budynku przylegają do siebie, posiadają wspólną komunikację wewnętrzną.

3. Elementy zagospodarowania działki lub terenu, które mogą zapewniać, stwarzać zagrożenie bezpieczeństwa i zdrowia ludzi: na działce nie ma obiektów mogących stwarzać zagrożenie dla bezpieczeństwa i zdrowia.

4. Przewidywane zagrożenia występujące podczas realizacji robót budowlanych:

- Ze względu na położenie budynku w pierzei ulicy, w obszarze oddziaływania prac remontowych znajdzie się przestrzeń publiczna położona bezpośrednio przy elewacjach frontowych (ciąg pieszy i jezdnia z torwiskiem, główne wejście do budynku);
- W trakcie remontu, budynek będzie użytkowany – istnieje możliwość uszkodzenia ciała osób wchodzących i wychodzących z budynku, oraz osób znajdujących się w obrębie elewacji budynku, spadającymi narzędziami lub odłamkami tynku, cegły, szkła, blachy, środkami chemicznymi.;

- Prace na wysokości będą wykonywane z użyciem rusztowań - istnieje zagrożenie spadnięcia pracownika z rusztowania w czasie pracy, montażu i demontażu;
- możliwość odpadnięcia z elewacji fragmentu kamienia, muru, tynku, blachy, narzędzi; istnieje zagrożenie uszkodzenia ciała pracowników narzędziami lub odłamkami tynku, cegły, blachy oraz używanymi środkami chemicznymi;

Wszystkie prace budowlane należy wykonywać pod odpowiednim nadzorem osób uprawnionych do realizowania inwestycji budowlanych, z zachowaniem zasad BHP, zgodnie z wymogami zawartymi w Rozporządzeniu Ministra Infrastruktury z dnia 06.02.2003 r w sprawie bezpieczeństwa i higieny pracy podczas wykonywania robót budowlanych (Dz. U. Nr 47, poz. 401 z 2003 r.

5. Sposób prowadzenia instruktażu pracowników przed przystąpieniem do realizacji robót szczególnie niebezpiecznych: Przed przystąpieniem do prac kierownik budowy dokona szkolenia pracowników zwracając szczególną uwagę na:

- niebezpieczeństwo spadnięcia z dachu i rusztowania;
- niebezpieczeństwo uszkodzenia ciała przechodniów oraz wchodzących do budynku użytkowników i interesantów;
- konieczność stosowania środków ochrony osobistej przy wszelkich pracach (okulary ochronne, rękawice, sprawne narzędzia, pasy bezpieczeństwa);
- konieczność przestrzegania przepisów przeciwpożarowych.

6. Środki techniczne i organizacyjne, zapobiegające niebezpieczeństwom wynikającym z prowadzenia robót budowlanych w strefach szczególnego zagrożenia: Strefa niebezpieczna powinna być wygradzona taśmą ostrzegawczą; wydzielenia i oznakowania wymagają miejsca prowadzenia prac o zwiększonym ryzyku – poprzez oznakowanie strefy robót tablicami informującymi o niebezpieczeństwie przebywania w strefie zagrożenia.

Kraków, listopad 2014 r.

Opracowanie: mgr inż. arch. Magdalena Matejko
MPOIA 083/2011

**PROGRAM KONSERWATORSKI I PROJEKT
KOLORYSTYKI REMONTU ELEWACJI
BUDYNKU PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ
SZKOŁY MUZYCZNEJ II STOPNIA IM. F. CHOPINA**

NA DZIAŁCE NR. 66/3 OBR.119 ŚRÓDMIEŚCIE
KRAKÓW UL.BASZTOWA 6

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24

UZGODNIONO wg 02ku. KU.500-2206/10/14
1.0 LIP. 2014
dnia
pow. 650/14

INWESTOR:

Państwowa Ogólnokształcąca
Szkoła Muzyczna II st
Im.F.Chopina
Ul.Basztowa 6
31-134 Kraków

Małopolski
Wojewódzki Konserwator Zabytków
w Krakowie
31-002 Kraków, ul. Kanonicza 24

AUTOR:

mgr inż. arch. Ludomir Książek
RP-Upr.375/93,WKZnr384/94

UZGODNIONO

18 MAR. 2011
dnia
e wernu kum!

KRAKÓW, MAJ 2010

ng. 02ku. KU. 500-2206/10
pow. 218/14

WSPÓŁPRACA:

stud.arch. Tomasz Sikora
stud.arch. Magdalena Bębenek
stud.arch. Paulina Sieczka

Spis treści:

1. Spis rysunków.
2. Opis obiektu.
3. Przedmiot opracowania.
4. Zakres opracowania.
5. Dane ogólne.
6. Historia obiektu.
7. Stan zachowania.
8. Program postępowania konserwatorskiego.
9. Uwagi.
10. Wnioski i założenia konserwatorskie.

1. Spis rysunków:

01. elewacja frontowa
02. elewacja północna /od podwórza/
03. elewacja wschodnia
04. elewacja zachodnia
05. elewacja północna

2. Opis obiektu.

Budynek przy ul. Basztowej 6 w Krakowie jest własnością państwową. Położony jest w pierzei ulicy. Ze względu na walory architektoniczne, historyczne i kulturowe jest objęty prawną ochroną konserwatorską w myśl Ustawy z dnia 15 lutego 1962 r. o Ochronie Dóbr Kultury i Muzeach (Dz.U.Nr10 poz.48) – wpis do Rejestru Zabytków miasta Krakowa nr A-183.

Budynek użyteczności publicznej, 2- kondygnacyjny w części frontowej i 3- kondygnacyjny w części oficyny, podpiwniczony, o konstrukcji murowej. Stropy nad piwnicami ceglane, pozostałe drewniano-stalowe. Dach 2-spadowy kryty blachą więźba drewnianą o konstrukcji płatwiowo-krokwiowej. Elewacja frontowa 7- osiowa, regularna. Część parterowa to brama wejściowa z dekoracyjnym portalem oraz 6 otworów okiennych z dekoracyjnymi opaskami. Parter częściowo boniowany. Bonie o wyraźnej, ale płytkiej plastyce. Pierwsze piętro oddzielone jest od parteru prostym gzymsem, powyżej którego rozmieszczone są okna w formie stojącego prostokąta z profilowanymi opaskami okiennymi, o płaskim poziomym, profilowanym zwieńczeniu. Powyżej znajduje się konsolkowy gzyms podokapowy, wieńczący budynek. Pochodzi z połowy XIXw, modernizowany z początkiem XXw. Sień wejściowa dostępna z poziomu ulicy, na wysokim parterze i piętrze znajdują się klasopracownie do zajęć, piwnice o charakterze suteryn przeznaczone na klasy lekcyjne. Stolarka okienna frontowej elewacji kondygnacji piwnic, parteru i piętra jest wtórna względem czasu ostatniej gruntownej modernizacji.

3. Przedmiot opracowania.

Opracowanie to obejmuje prace remontowo- konserwatorskie, związane z odnowieniem elewacji kamienicy przy ul. Basztowej 6 działka nr 66/3 w Krakowie. Są to prace interwencyjne mające na celu naprawę szkód wyrządzonych przez występujące ostatnio trudne warunki pogodowe, jak również kompleksowy remont konserwatorski elewacji.

4. Zakres opracowania.

Zakres robót remontowo- konserwatorskich dla kamienicy położonej przy ul. Basztowej 6 działka nr 66/3 w Krakowie obejmuje remont elewacji, a w szczególności prace związane z:

- naprawą uszkodzeń powierzchni tynków i detali wystroju architektonicznego,
- oczyszczenie elewacji z zabrudzeń,
- uzupełnienie powstałych ubytków,
- malowanie.

5. Dane ogólne.

Miejscowość: Kraków
Województwo: małopolskie
Powiat: krakowski
Obiekt: kamienica przy ul. Basztowej 6 działka nr 66/3
Data powstania: 1868-1895 r.
Architekt: Tadeusz Pryliński
Styl:
Zadanie: odnowienie elewacji

Obiekt wpisany jest do rejestru zabytków pod nr A- 183 decyzja z dnia . Leży w obrębie wpisanego do rejestru zabytków układu urbanistycznego Starego Miasta w granicy pierwszej obwodnicy- obrębu plant i na obszarze uznanym za pomnik historii: „Kraków- historyczny zespół miast”.

6. Historia obiektu.

Kamienica przy ul. Basztowej 6 działka nr 66/3 wzniesiona została w latach 1868-1895 r. Zaprojektowana przez arch. Tadeusza Prylińskiego. Na początku XXw. została przebudowana.

7. Stan zachowania.

Stan zachowania obiektu można określić jako dobry. Brak dużych ubytków w partii tynków. Zniszczenia widoczne są głównie w dekoracji architektonicznej i w części cokołowej. Konieczny do uzupełnienia jest fragment gzymsu między parterem a piętrem, a także część opasek okiennych w drobnych fragmentach.

Elewacje wymagają umycia, ewentualnego skucia odparzonych tynków i pomalowania, podkreślenia kolorystycznego dekoracji architektonicznej(opaski okienne).

8. Program postępowania konserwatorskiego.

- A. Ustawienie rusztowania.
- B. Oczyszczenie elewacji z brudu i nawarstwień przy pomocy urządzeń myjących niskociśnieniowych typu „Karcher” z głowicą rotacyjną lub podobnych.
- C. Zbicie ewentualnych odspojonych tynków i uzupełnienie ich tynkiem mineralnym firmy np. Kabe. W przypadku odkrycia większych spękań, szczelin itp. zaleca się położenie wkładki zbrojącej np. Armierungsgewebe.
- D. Detal architektoniczny, opaski okienne, elementy portalu, sztukateria- zaleca się doczyszczanie ręczne i uzupełnienie ubytków zaprawą FEinZUG Mortel lub środkiem równorzędnym.
- E. Pomalowanie elewacji na kolor zbliżony do pierwotnego (obecnego). Podkreślenie detalu architektonicznego innym kolorem.
- F. Dwukrotna impregnacja elewacji preparatem Funcosil SNL.
- G. Konserwacja kamienia (dotyczy pasa cokołu)
 - oczyszczenie powierzchni kamiennych w brudu i patyny (woda z 3% roztworem detergentu)
 - mechaniczne usunięcie innych zabrudzeń
 - oczyszczenie kamienia z wysoleń i wykwitów metodą swobodnej migracji soli do rozszerzonego środowiska (kompresy)
 - wzmocnienie strukturalne kamienia (impregnacja)
 - wypełnienie ubytków masą uzupełniającą
 - uzupełnienie spoin wapienno- piaskowych
 - scalanie kolorystyczne

9. Uwagi.

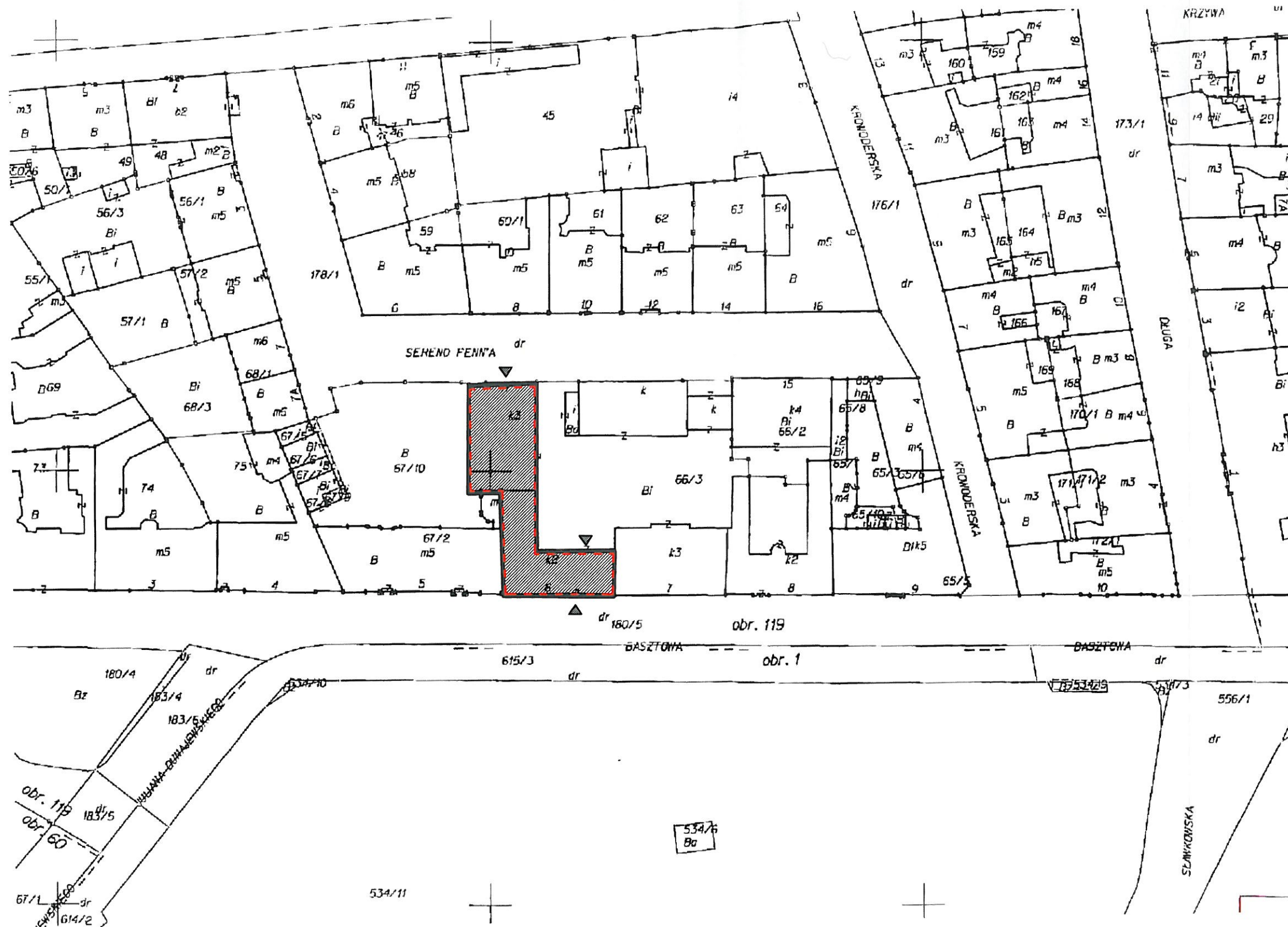
- Prace należy prowadzić w odpowiednich warunkach atmosferycznych i temperaturowych w sezonie między wiosną a jesienią.
- Prace należy prowadzić pod kierunkiem i nadzorem osoby uprawnionej.

10. Wnioski i założenia konserwatorskie.

Wszelkie prace remontowo- konserwatorskie należy prowadzić ze szczególną starannością, dbając o zachowanie walorów stylowych obiektu.

Prace należy wykonać zgodnie z zakresem i technologią firmową określaną dla poszczególnych preparatów, wskazaną w niniejszym opracowaniu, po uzyskaniu stosownych decyzji administracyjnych.

Ludomir Książek



LEGENDA:

BUDYNEK PANSTWOWEJ
OGOLNOKSZTALCACEJ
SZKOŁY MUZYCZNEJ W KRAKOWIE

ZAKRES OPRACOWANIA

WEJSCIE

JEDNOSTKA PROJEKTOWA:	
LUDOMIR KSIĄZEK ARCHITEKT ul. Paulińska 2/29 31-065 Kraków	
INWESTYCJA:	
WYMIANA STOLARKI OKIENNEJ I DRZWIOWEJ PANSTWOWEJ OGOLNOKSZTALCACEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ im. Fryderyka Chopina Kraków, ul. Basztowa 6 dz.nr 66/3 obr. 119 Śródmieście	
INWESTOR:	
Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina ul. Basztowa 6 31 - 134 Kraków	
PROJEKT ARCHITEKTONICZNY:	
AUTOR: arch. Ludomir Książek RP - Upr. 375/93, WKZ nr 384/94	
ZESPÓŁ AUTORSKI: stud.arch. Tomasz Sikora stud.arch. Magdalena Bebenek	
BRANŻA:	
ARCHITEKTURA	
FAZA:	
PROJEKT BUDOWLANY	
DATA:	05.2010
SKALA:	1:1000
OPRACOWANIE:	PB
INDEKS:	00



FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0636
PALETA BARW FIRMY ATLAS

PROJEKTOWY LUDOMIR KSIĄŻEK ARCHITEKT ul. Paulińska 2/29 31-065 Kraków		
OPIS RENOWACJA ELEWACJI PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST. im. Fryderyka Chopina Kraków, ul. Basztowa 6 dz nr 66/3 obr119 Śródmieście		
ADRES Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st im. Fryderyka Chopina ul. Basztowa 6 31-134 Kraków		
PROJEKT ARCHITEKTURA arch. Ludomir Książek RP - Upr. 376/93, WKZ nr 384/94 stud arch. Tomasz Sikora stud arch. Magdalena Bębenek		
PROJEKT ARCHITEKTURA		
PROJEKT BUDOWLANY		
ELEWACJA FRONTOWA		
05.2010		
PB	01	00



FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

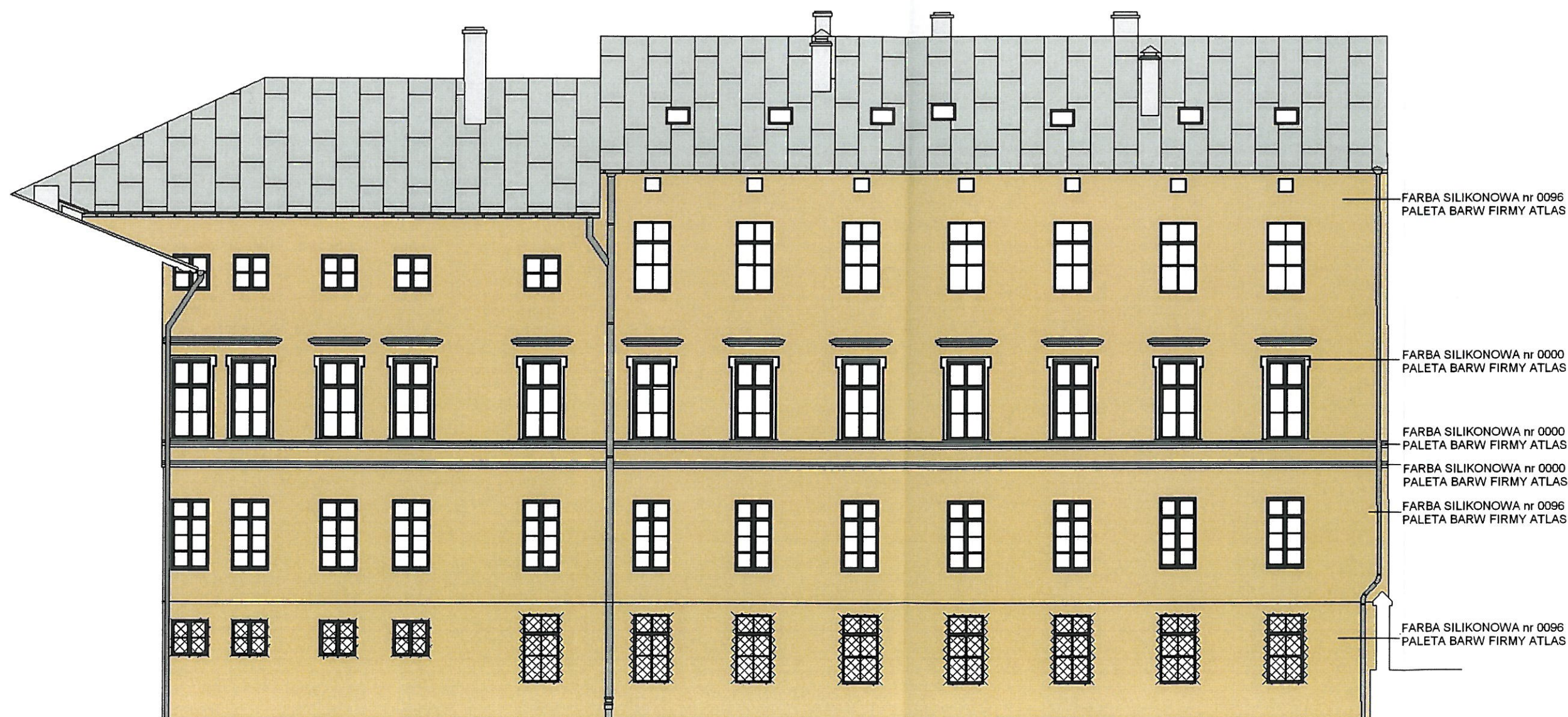
FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

PROJEKTANT LUDOMIR KSIAZEK ARCHITEKT ul. Paulinska 2/29 31-065 Kraków		
OPIS RENOWACJA ELEWACJI PANSTWOWEJ OGOLNOKSZTALCACEJ SZKOLY MUZYCZNEJ II ST. im. Fryderyka Chopina Kraków, ul. Basztowa 6 dz.nr 66/3 obr.119 Śródmieście		
ADRES Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina ul. Basztowa 6 31 - 134 Kraków		
PROJEKTANT arch. Ludomir Ksiązek RP - Upr. 375/93, WKZ nr 384/94		
OPIS stud. arch. Tomasz Sikora stud. arch. Magdalena Bebenek		
PROJEKT ARCHITEKTURA		
PROJEKT BUDOWLANY		
OPIS ELEWACJA PÓŁNOCNA /OD PODWÓRZA/		
DATA 05.2010		
OPIS PB	OPIS 02	OPIS 00



PROJEKTOWY LUDOMIR KSIĄŻEK ARCHITEKT ul. Paulińska 229 31-065 Kraków	
OPIS RENOWACJA ELEWACJI PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST im. Fryderyka Chopina Kraków, ul. Basztowa 6 dz. nr 66/3 obr119 Śródmieście	
ADRES Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st im. Fryderyka Chopina ul. Basztowa 6 31 - 134 Kraków	
PROJEKTOWY arch. Ludomir Książek RP - Upr. 375/93, WKZ nr 384/94	PROJEKTOWY stud. arch. Tomasz Sikora stud. arch. Magdalena Bęberek
OPIS ARCHITEKTURA	
PROJEKT PROJEKT BUDOWLANY	
TYTUŁ ELEWACJA WSCHODNIA	
DATA 05.2010	
OPIS PB	OPIS 03
OPIS 00	



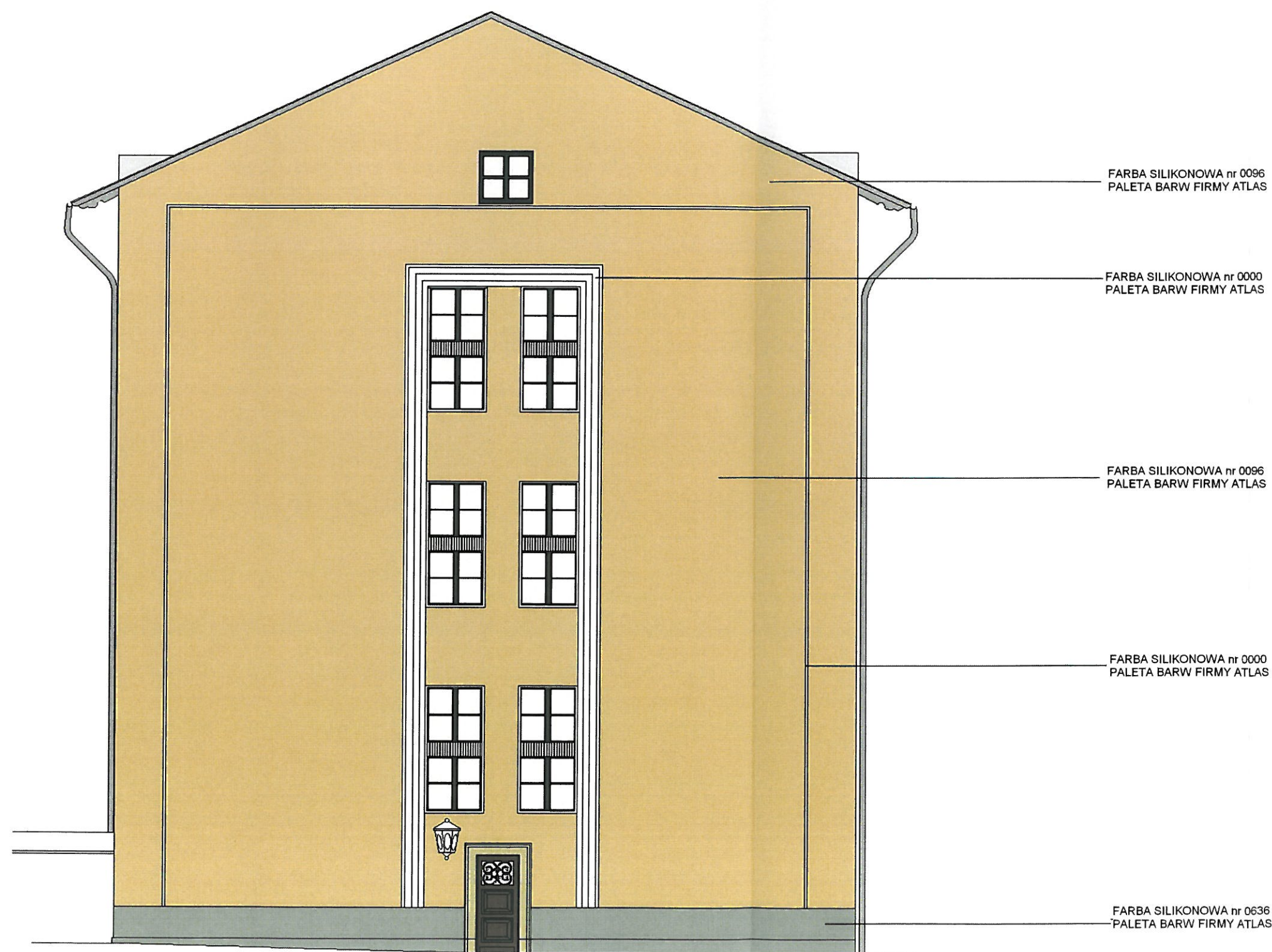
FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0000
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0096
PALETA BARW FIRMY ATLAS

FARBA SILIKONOWA nr 0636
PALETA BARW FIRMY ATLAS

PROJEKTOWY LUDOMIR KSIĄZEK ARCHITEKT ul. Paulińska 2/29 31-065 Kraków		
OPIS RENOWACJA ELEWACJI PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST. im. Fryderyka Chopina Kraków, ul. Basztowa 6 dz. nr 66/3 obr. 119 Śródmieście		
ADRES Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st. im. Fryderyka Chopina ul. Basztowa 6 31-134 Kraków		
PROJEKTOWY arch. Ludomir Książek RP - Upr. 375/93, WKZ nr 384/94		
PROJEKTOWY stud. arch. Tomasz Sikora stud. arch. Magdalena Bębenek		
PROJEKT ARCHITEKTURA		
PROJEKT PROJEKT BUDOWLANY		
PROJEKT ELEWACJA ZACHODNIA		
DATA 05.2010		
PROJEKTOWY PB	PROJEKTOWY 04	PROJEKTOWY 00



PROJEKTANT LUDOMIR KSIĄŻEK ARCHITEKT ul. Paulińska 2/29 31-065 Kraków		
OPIS RENOWACJA ELEWACJI PAŃSTWOWEJ OGÓLNOKSZTAŁCĄCEJ SZKOŁY MUZYCZNEJ II ST im. Fryderyka Chopina Kraków, ul. Basztowa 6 dz. nr 66/3 obr. 119 Śródmieście		
ADRES Państwowa Ogólnokształcąca Szkoła Muzyczna II st im. Fryderyka Chopina ul. Basztowa 6 31-134 Kraków		
PROJEKTOWAŁ arch. Ludomir Książek RP - Upr. 375/93, WKZ nr 384/04		
OPRACOWAŁ stud. arch. Tomasz Sikora stud. arch. Magdalena Bęberek		
WIDOK ARCHITEKTURA		
PROJEKT PROJEKT BUDOWLANY		
WIDOK ELEWACJA PÓLNOĆNA		
DATA 05.2010		
OPRACOWAŁ PB	WIDOK 05	WIDOK 00